

2006 電視節目欣賞指數調查

第二階段調查

調查撮要

香港大學民意研究計劃
鍾庭耀、彭嘉麗及陳雪麗聯合撰寫

2006 年 8 月

樣本資料

訪問日期	: 2006 年 7 月 10 至 14 日
訪問對象	: 9 歲或以上操粵語的香港居民
調查方法	: 由訪問員直接進行電話訪問
抽樣方法	: 從住宅電話簿中隨機抽出部份號碼，再用電腦配套另一部分。當成功接觸目標住戶後，再用出生日期抽取其中一名被訪者接受訪問。
樣本數目	: 2,096 個成功個案，兩個次樣本數目分別為 1,047 及 1,049 個。
整體回應比率	: 59.2%
抽樣誤差	: 少於 1.5% (按次樣本計)

*樣本數據乃按照政府統計處提供之 2005 年終全港人口年齡及性別分佈初步統計數字，以「加權」方法作出調整。

前言

香港大學民意研究計劃，成立於 1991 年 6 月，初時隸屬香港大學社會科學學院的社會科學研究中心，2000 年 5 五月轉往香港大學新聞及傳媒研究中心，2002 年 1 月再轉回香港大學社會科學學院管轄。民意研究計劃的使命在於為學術界、新聞界、決策人員及社會人士提供有用的民意數據，服務社會。民意研究計劃成立以來，一直進行各項有關社會及政治問題的民意研究，並為不同機構提供研究服務，條件是民意研究計劃的研究組可獨立設計及進行研究，並把研究結果向外公佈。

「電視節目欣賞指數調查」乃香港電台、電視廣播有限公司及亞洲電視有限

公司於 1998 年首次達成共識，並委託民研計劃進行一系列有關本地製作電視節目質素的意見調查，目的是探討香港觀眾對本地製作的電視節目的欣賞程度，以改進香港電視界的整體節目質素，並希望把「欣賞指數」發展成「收視率」以外的另一個重要專業指標。於 1999 年，有線電視節目更正式納入調查範圍內。同時，有線電視亦派出代表參與「電視節目欣賞指數調查顧問團」，令整項調查更具代表性。本年度已是 4 個電視台第 9 次(有線電視第 8 次)達成共識委託本研究計劃進行全年的「電視節目欣賞指數調查」。

是次乃 2006 年的第二季調查，節目範圍包括於 2006 年 4 月 1 日至 6 月 30 日期間於無綫電視翡翠台、亞洲電視本港台及有線電視各頻道播放的本地製作節目。調查於 2006 年 7 月 10 至 14 日期間進行，透過電話成功訪問了 2,096 名 9 歲或以上操粵語的香港居民，整體回應比率為 59.2%，各個百分比的抽樣誤差則少於 1.5%（以次樣本總數計），而個別節目欣賞指數的抽樣誤差請參閱附錄二。

調查設計

本年度的「電視節目欣賞指數調查」共分 4 個階段進行，調查期數為 1 月至 3 月、4 月至 6 月、7 月至 9 月及 10 月至 12 月。調查是以電話訪問形式進行，訪問對象為 9 歲或以上操粵語的香港居民。

一如以往，有關方面除了委託民研計劃負責所有調查工作、數據分析及撰寫報告外，並同時成立一個由電視台、學術界及廣告界人士組成的「電視節目欣賞指數調查顧問團」，負責釐定問卷內容、調查方法和節目範圍，以確保調查在公平及具公信力的調查準則下進行（顧問團名單請參閱附錄一）。

由於資源有限，所有重播、配音、體育、外地製作本地包裝及帶宣傳性質的節目基本上不包括在內。不過，為了增加調查節目的品種，經電視節目顧問團的商討並通過，在本年度各個階段的調查中，4 個電視台可各自提名 1 個（共 4 個）未能納入上述範圍的節目進入調查名單，條件是本地製作的節目，不限長度及播放次數。另外，在二零零四年第三季度開始，如經常性節目的調查名單總數多於 96 個，各電視台的節目刪減名額將按該台節目數量的比例計算--即製作越多，刪減名額越高，以取代過去劃一的刪減方法。第二階段調查的節目名單所包括的本地製作總數為 97 個；當中無綫電視佔 33 個、有線電視佔 26 個、亞洲電視佔 25 個及香港電台佔 13 個。各台提名節目分別為港台提名的「小時候—小小亞細亞」、無綫提名的「天賜良源」、亞視提名的「全城熱話之電台投票風波」與及有線提名的「四小強四圍碌」。

調查結果

第二階段的「2006 電視節目欣賞指數調查」結果顯示，被評分的 97 個電視節目所獲得的總平均欣賞指數為 69.17 分，平均認知率為 30.0%（詳細結果請參閱附錄二）。當中，欣賞指數排名最高的 20 個節目順序為：

- 一. 向世界出發 (無綫 / 娛樂性)
- 二. 賭海迷徒 (港台 / 資訊性)
- 三. 鐵窗邊緣 (港台 / 資訊性)
- 四. 最緊要健康 (無綫 / 資訊性)
- 五. 有線新聞 (有線 / 時事及公共事務)
- 六. 新聞透視 (無綫 / 時事及公共事務)
- 七. 星期二檔案 (無綫 / 時事及公共事務)
- 八. 鏗鏘集 (港台 / 時事及公共事務)
- 九. 法證先鋒 (無綫 / 娛樂性)
- 十. 警訊 (港台 / 資訊性)
- 十一. 從香港出發 (亞視 / 娛樂性)
- 十二. 細說名城 (無綫 / 娛樂性)
- 十三. 獅子山下 (港台 / 娛樂性)
- 十四. 健康大道 (港台 / 資訊性)
- 十五. 新聞/財經/天氣報告 (無綫 / 時事及公共事務)
- 十六. 有線財經 (有線 / 時事及公共事務)
- 十七. 香港早晨 (無綫 / 時事及公共事務)
- 十八. 新聞/財經/天氣報告 (亞視 / 時事及公共事務)
- 十九. 活得很滋味 (有線 / 娛樂性)
- 二十. 女人唔易做 (無綫 / 娛樂性)

二十大之中由無綫電視製作的節目佔 9 個、香港電台製作的佔 6 個、有線製作的佔 3 個，而 2 個則為亞洲電視製作。至於節目類型方面，「時事及公共事務」節目佔 8 個，「娛樂」節目佔 7 個，而「資訊」節目則佔 5 個。

是次被評的 97 個節目當中，「時事及公共事務」節目佔 22 個，「資訊」節目佔 23 個，而「娛樂」節目共有 52 個。結果顯示，「時事及公共事務」節目的整體表現最佳，其總平均欣賞指數高達 72.59 分，其次的是「資訊」節目，其總平均欣賞指數為 69.55 分，而「娛樂」節目所得的總平均欣賞指數則為 67.55 分，成績稍遜。

各電視台所得的整體欣賞指數方面，香港電台以 72.54 分繼續居首位，有線電視及無綫電視的成績則非常接近，分別排行第二及第三，兩台的平均欣賞指數分別為 69.64 分及 69.58 分，亞洲電視則以 66.37 分排行第四。而本階段 4 台各自比較下得分最高的節目分別是港台的「賭海迷徒」、有線的「有線新聞」、無綫的「向世界出發」與及亞視的「從香港出發」。