

2004 電視節目欣賞指數調查 第一階段調查

調查撮要

香港大學民意研究計劃 鍾庭耀及彭嘉麗聯合撰寫

2004 年 4 月

樣本資料

訪問日期	: 2004 年 4 月 3 至 8 日
訪問對象	: 9 歲或以上操粵語香港居民
調查方法	: 電話訪問
抽樣方法	: 從住宅電話簿中隨機抽出部份號碼，再用電腦配套另一部分。當成功接觸目標住戶後，再用出生日期抽取其中一名被訪者接受訪問。
樣本數目	: 2,134 個成功個案，兩個次樣本數目分別為 1,083 個及 1,051 個。
整體回應比率	: 66.4%
抽樣誤差	: 少於 1.5%

*樣本數據乃根據《2001 年人口普查》所載之全港人口年齡及性別分佈，以「加權」統計方法作出調整。本調查撮要一切內容乃個別學者的研究結果，與香港大學立場無關。香港大學的民意研究計劃由鍾庭耀負責。

前言

香港大學民意研究計劃，成立於 1991 年 6 月，初時隸屬香港大學社會科學學院的社會科學研究中心，2000 年 5 月轉往香港大學新聞及傳媒研究中心，2002 年 1 月再轉回香港大學社會科學學院管轄。民意研究計劃的使命在於為學術界、新聞界、決策人員及社會人士提供有用的民意數據，服務社會。民意研究計劃成立以來，一直進行各項有關社會及政治問題的民意研究，並為不同機構提供研究服務，條件是民意研究計劃的研究組可獨立設計及進行研究，並把研究結果向外

界公佈。

「電視節目欣賞指數調查」乃香港電台、電視廣播有限公司及亞洲電視有限公司於 1998 年首次達成共識，並委託本研究計劃進行一系列有關本地製作電視節目質素的意見調查，目的是探討香港觀眾對本地製作的電視節目的欣賞程度，以改進香港電視界的整體節目質素，並希望把「欣賞指數」發展成「收視率」以外的另一個重要專業指標。於 1999 年，有線電視節目更正式納入調查範圍內。同時，有線電視亦派出代表參與「電視節目欣賞指數調查顧問團」，令整項調查更具代表性。本年度已是 4 個電視台第 7 次(有線電視第 6 次)達成共識委託本研究計劃進行全年的「電視節目欣賞指數調查」。

是次乃 2004 年的第一次調查，節目範圍包括於 2004 年 1 月 1 日至 3 月 31 日期間於無線電視翡翠台、亞洲電視本港台及有線電視各頻道播放的本地製作節目。調查於 2004 年 4 月 3 至 8 日期間進行，透過電話成功訪問了 2,134 名 9 歲或以上操粵語的香港居民，整體回應比率為 66.4%，各個百分比的抽樣誤差則少於 1.5%。

調查設計

本年度的「電視節目欣賞指數調查」共分 4 個階段進行，調查期數為 1 月至 3 月、4 月至 6 月、7 月至 9 月及 10 月至 12 月。調查是以電話訪問形式進行，訪問對象為 9 歲或以上操粵語的香港居民。

一如以往，有關方面除了委託本民意研究組負責所有調查工作、數據分析及撰寫報告外，並同時成立一個由電視台、學術界及廣告界人士組成的「電視節目欣賞指數調查顧問團」，負責釐定問卷內容、調查方法和節目範圍，以確保調查在公平及具公信力的調查準則下進行（顧問團名單請參閱附錄一）。

由於資源有限，所有重播、配音、體育、外地製作本地包裝及帶宣傳性質的節目基本上不包括在內。不過，為了增加調查節目的品種，經電視節目顧問團的商討並通過，在本年度各個階段的調查中，4 個電視台可各自提名 1 個（共 4 個）未能納入上述範圍的節目進入調查名單，條件是本地製作的節目，不限長度及播放次數。第一階段調查的節目名單所包括的本地經常節目總數為 96 個；當中無線電視佔 37 個、有線電視佔 24 個、亞洲電視佔 18 個及香港電台佔 17 個，另外加入港台提名的「頭條新聞」、無線提名的「梅艷芳最美麗的回憶」、亞視提名的「台灣溫泉之旅」與及有線提名的「張敏儀：我的香江歲月」；故此，最後調查名單合共 100 個節目，當中無線電視佔 38 個、有線電視佔 25 個、亞洲電視佔 19 個及香港電台佔 18 個。

調查結果

第一階段的「2004 電視節目欣賞指數調查」結果顯示，被評分的 100 個電視節目所獲得的總平均欣賞指數為 70.64 分，平均認知率為 26.1%。當中，欣賞指數排名最高的 20 個節目順序為：

- 一. 星期一檔案 (無線 / 時事及公共事務)
- 二. 新聞透視 (無線 / 時事及公共事務)
- 三. 鏗鏘集 (港台 / 時事及公共事務)
- 四. 賭海迷徒 (港台 / 資訊)
- 五. 梅艷芳最美麗的回憶 (無線 / 娛樂)
- 六. IQ 雙拼 (有線 / 娛樂)
- 七. 華人青年音樂家系列 (港台 / 娛樂)
- 八. 醫生與你之傳染病系列 (港台 / 資訊)
- 九. 有線新聞 (有線 / 時事及公共事務)
- 十. 警訊 (港台 / 資訊)
- 十一. 風雨夜歸人 (港台 / 娛樂)
- 十二. 愛在溫疫蔓延時 (港台 / 娛樂)
- 十三. 頭條新聞 (港台 / 資訊)
- 十四. 時事追擊 (亞視 / 時事及公共事務)
- 十五. 新聞/財經/天氣報告 (無線 / 時事及公共事務)
- 十六. 樂滿童心中國情 (港台 / 娛樂)
- 十七. 樂天空之城 (港台 / 資訊)
- 十八. 華爾街速遞 (有線 / 時事及公共事務)
- 十九. 至 FIT 男女 (有線 / 資訊)
- 二十. 張敏儀：我的香江歲月 (有線 / 資訊)

當中由香港電台製作的電視節目佔 10 個、有線電視製作的電視節目佔 5 個，無線電視製作的節目佔 4 個，而 1 個則為亞洲電視製作。至於節目類型方面，「時事及公共事務」節目及「資訊」節目各佔 7 個，而「娛樂」節目則佔 6 個。

至於節目類型方面，在 100 個被評的節目當中，「時事及公共事務」節目佔 19 個，「資訊」節目佔 32 個，而「娛樂」節目共 49 個。結果顯示，「時事及公共事務」的表現最佳，總平均欣賞指數達 74.19 分，而「資訊」及「娛樂」節目所得的總平均欣賞指數則分別為 71.78 分及 68.52 分，成績稍遜。

各電視台的欣賞指數方面，香港電台以 74.65 分繼續居首位，亞洲電視以 70.86 分排行第二，而有線電視及無線電視的平均欣賞指數則為 70.59 分及 68.67 分。本階段 4 台各自比較下得分最高的節目分別是港台的「鏗鏘集」、亞視的「時事追擊」、有線的「IQ 雙拼」與及無線的「星期一檔案」。